

prova grau elemental

Nom _____

1r cognom _____

2n cognom _____

NIF/NIE _____

Localitat de la prova _____

**Junta Qualificadora de
Coneixements de València**

Instruccions

El quadern d'examen i la plantilla de respostes, amb les seues dades identificadores, així com el DNI o un altre document d'identificació, han d'estar visibles durant tota la prova.

En este quadern d'examen es presenten:

- Els enunciats de totes les qüestions relatives a les àrees de comprensió i d'estructures lingüístiques, i els textos corresponents a l'àrea de comprensió lectora.
- L'enunciat de la pregunta d'expressió escrita i l'espai per a esborrany d'esta àrea. L'escrit definitiu serà el de la plantilla de correcció.

TRASLLAT DE RESPOSTES A LA PLANTILLA

RECORDE: totes les respostes s'han de traslladar a la plantilla.

En la plantilla de respostes escriba amb bolígraf blau o negre, i no use corrector líquid o d'un altre tipus.

És molt important que no cometa errors quan trasllade les respostes a la plantilla.

Assegure's que el número de pregunta correspon a la del quadern d'examen.

Indique la resposta correcta marcant una X dins de la casella corresponent. El sistema de correcció no reconeix com a vàlids altres signes (cercles, ratllats, etc.).

- Les preguntes poden deixar-se en blanc o amb una única opció marcada.

A B C

A B C

- Si hi ha més d'una opció marcada, la resposta es considerarà errònia.

A B C

- Si s'equivoca i vol anul·lar una resposta ja marcada, ratlle completament la casella equivocada i marque amb una x la nova resposta.

A B C

- Si s'equivoca i vol recuperar una resposta que ja havia anul·lat, faça un cercle al voltant de la casella.

A B C

A B C

Àrea de comprensió

Llija el text següent i pose una creu en la casella corresponent a cada enunciat, segons que siga verdader (V) o fals (F).

El canvi d'hora

En la matinada del diumenge 30 d'octubre acabà l'horari d'estiu en tots els països membres de la Unió Europea, per això haguérem de retardar els rellotges una hora (a les 03.00 eren les 02.00 h), i complir així amb la directiva comunitària que regix el denominat *canvi d'hora*.

El canvi horari, que té lloc dos vegades a l'any, a la primavera i a la tardor, és una mesura amb més d'un segle de vida. Se li atribuïxen diversos impulsors. Un d'ells és Benjamin Franklin, el qual va proposar, quan vivia a París, que els francesos s'alçaren abans per a aprofitar millor la llum del sol. També se n'emporta el mèrit el constructor anglés William Willet. Diuen que un dia de 1905, passejant a cavall ben enjorn al matí, es va adonar que la major part de la gent encara dormia. Des de llavors es va proposar impulsar l'horari d'estiu: avançar els rellotges 80 minuts. Això faria que les vesprades tingueren llum durant més temps, –un fet que li permetria tornar de les seues partides de golf a la vesprada quan el sol encara estava en l'horitzó– i també que s'estalviara en il·luminació.

L'esclat de la Primera Guerra Mundial va motivar que es parlara més del canvi horari a causa de la necessitat d'estalviar carbó. En 1974 es va recuperar la idea per a fer front a la primera crisi del petroli, en una situació d'estalvi energètic semblant a l'actual. Des de llavors, el canvi horari s'ha anat aplicant en molts altres països, tot i que no és una mesura que s'aplique a tot el planeta: una gran part de l'hemisferi sud no canvia l'hora dels rellotges. Com no ho fan tampoc algunes zones dels Estats Units i del Canadà.

- 1 V F El canvi horari ha fet possible que el dia 30 d'octubre tinguera 25 hores.
- 2 V F William Willet es proposà impulsar l'horari d'estiu a partir de les conclusions d'un estudi científic.
- 3 V F Durant la Primera Guerra Mundial el canvi horari es va veure com una mesura per a no malgastar carbó.
- 4 V F En 1974 es reprén el canvi horari per a evitar una crisi del petroli.
- 5 V F Per a fer front a l'actual crisi energètica, tot el món ha adoptat el canvi horari.

Llija el text següent i marque la resposta més adequada per a cada enunciat.

A Uganda s'ha creat l'Ankole Coffee Producers Cooperative Union (ACPCU), que representa més de 6.000 xicotets llauradors de 13 cooperatives agrupades i que s'ha constituït com a grup productor de comerç just. N'entrevistem un dels responsables.

Què ha comportat comercialitzar a través d'una cooperativa el seu café al mercat del comerç just?

El comerç just ha donat la possibilitat que els llauradors de la comunitat es projecten al mercat internacional. Unix productors amb compradors. Ha fet que els cooperativistes hagen pogut ascendir en la cadena de valor, eliminar els innecessaris intermediaris i assegurar-se, pel seu café, un preu mínim amb què cobrir el cost de producció.

Com ha millorat el comerç just la vida dels productors, i especialment la de les dones productores?

Ha sigut molt important per a les dones. Els estatuts de l'ACPCU preveuen que almenys un terç dels seus membres han de ser dones i jóvens, i hui tenim 1.681 llauradores. A més, les dones poden ser membres de la cooperativa a títol individual i no a través dels seus marits, com és el fet més habitual en la comunitat.

L'ACPCU fa alguna cosa per a formar els seus membres?

Sí, per descomptat. Perquè els cooperativistes incrementen la productivitat de les plantacions, han de millorar els seus coneixements d'agronomia. És important saber, per exemple, si estan plantant la varietat correcta o no.

Sabem que treballeu per a aconseguir el certificat orgànic per al vostre café. Quins motius vos han portat a prendre esta decisió? Com va el procés?

La raó principal per a aconseguir el certificat orgànic ha sigut preservar el nostre entorn per a les pròximes generacions, eliminar l'efecte nociu que tenen les substàncies químiques en els llauradors i també reduir costos de producció. Cada vegada són més els consumidors que rebutgen els productes que han sigut tractats amb substàncies químiques.

6 Amb el comerç just, els intermediaris innecessaris...

- a) són més barats.
- b) participen menys en el procés productiu.
- c) desapareixen.

7 Per a ser membres de la cooperativa, les dones...

- a) necessiten que el seu marit també ho siga.
- b) ho poden ser sense que ho siga el seu marit.
- c) han de ser jóvens amb fills.

8 La formació dels llauradors...

- a) és important perquè augmente la productivitat.
- b) és secundària perquè la cooperativa decidix quines varietats s'han de plantar.
- c) és innecessària perquè els llauradors estan prou preparats.

9 Amb la producció orgànica...

- a) s'eviten les substàncies nocives però augmenten els costos.
- b) es reduïxen els costos i s'eviten les substàncies nocives.
- c) es reduïxen costos però es danya l'entorn.

10 En este text s'entrevista a...

- a) l'únic responsable de l'ACPCU.
- b) algú que no és responsable de l'ACPCU.
- c) un dels responsables de l'ACPCU.

Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta.

Lèxic i semàntica

11. _____: Allò que es deu a un altre.
 - a) deute
 - b) dubte
 - c) dada
12. Què significa l'expressió "on va la corda va el poal"?
 - a) Fa referència a utensilis necessaris per a la neteja.
 - b) Al·ludix a la necessitat de nugar bé tots els assumptes.
 - c) Definix dos persones que són pràcticament inseparables.
13. No sabia nadar i es va morir _____ en el riu.
 - a) afluixat
 - b) ofegat
 - c) folgat
14. Tot li fa por. No havia conegut mai una persona tan _____.
 - a) porosa
 - b) esporgada
 - c) poregosa
15. Quin verb significa el mateix que "portar"?
 - a) traure
 - b) dur
 - c) llevar
16. M'han _____ que llija atentament la lletra menuda del _____ de treball.
 - a) recomanat / contracte
 - b) recomanat / contracte
 - c) recomanat / contracte
17. Els _____ de comunicació han informat sobre el robatori d'un _____ antic que presidia l'entrada al castell.
 - a) mitjans / canyó
 - b) mitjans / canó
 - c) mitjos / canyó
18. Què significa l'expressió "perdre el fil"?
 - a) Interrompre una conversació.
 - b) No seguir el tema d'una explicació.
 - c) Tindre poca seguretat.
19. Què és un endoll?
 - a) Un dispositiu que servix per a connectar un aparell a la xarxa elèctrica.
 - b) Una formació vegetal constituïda per mates i arbustos baixos.
 - c) Una inspiració bucal profunda, llarga i involuntària, amb separació de les mandíbules.
20. L'ajuntament ha publicat una guia de drets i _____ dels _____.
 - a) deures / ciutadans
 - b) devers / ciutatans
 - c) deures / ciutatans

Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta.

21. Durant la tronada, va caure un _____ prop de casa i el _____ ens va despertar a tots.
- a) llamp / tro
 - b) raig / tro
 - c) llamp / tron
22. El xiquet ha passat la vesprada fent _____ en la llibreta: té ànima d'artista!
- a) esgarabats
 - b) garballons
 - c) gargots

Morfologia i sintaxi

23. Veniu a visitar-me sempre que _____.
- a) pugueu
 - b) pogueu
 - c) pogau
24. Vaig comprar loteria _____ Cocentaina i esta vegada confie molt _____ la sort.
- a) a / amb
 - b) en / a
 - c) a / en
25. Per seguretat en les carreteres, _____ alcohol.
- a) els conductors han d'evitar beure
 - b) hi ha que evitar que els conductors beguen
 - c) els conductors tenen que evitar beure
26. _____ gràcia que té! No ho ha fet _____, veritat?
- a) Quina / malament
 - b) Què / malament
 - c) Quina / mal
27. Sempre que _____ amb Joan, acabe anant al cine.
- a) eisc
 - b) eixc
 - c) isc
28. El científic va nàixer _____ segle XX.
- a) a mitjà
 - b) a mitjan
 - c) mitjançant
29. Ell era _____, i la seua dona, _____.
- a) neuròleg / psicòlega
 - b) neuròlog / psicòloga
 - c) neuròleg / psicòloga

Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta.

30. No sé _____ penses _____ t'he contat.
a) què / del què
b) què / del que
c) que / del que
31. La casa de Pere està reformada, però la del seu germà no _____.
a) l'està
b) lo està
c) ho està
32. Anna i Rosa volen fer un viatge a l'agost i per això proposen que tu i jo _____ canviem el torn de les vacances.
a) els
b) les
c) lis
33. Sempre va a passejar a soles, _____ companyia.
a) amb
b) sense
c) per
34. La _____ dels fills de l'emperador romà era una _____ egípcia.
a) institutora / esclava
b) institutora / esclaua
c) institutriu / esclava
35. M'ha dit _____ vegades que no necessitava _____.
a) diverses / res
b) vàries / gens
c) diverses / gens
36. Per què eres _____?
a) tant d'incrèdul
b) tan incrèdul
c) tant incrèdul

Normativa ortogràfica

37. Mentre jo _____ el pis, que Miquel _____ la carn.
a) fregue / trosseje
b) frege / trosseje
c) fregue / trossege
38. L'última _____ que he llegit _____ molt.
a) novela / m'agradat
b) novel·la / m'ha agradat
c) novel·la / m'agradat

Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta.

39. Ha tastat unes _____ boníssimes.
- anxoves
 - anjoves
 - antxoves
40. Per favor, _____ un moment ací, que ara torne.
- aspera't
 - esperat
 - espera't
41. El _____ en qualsevol _____ a la qual assistíem.
- trobàvem / commemoració
 - trobàbem / conmemoració
 - trobàvem / conmemoració
42. El sol es va amagar _____, per darrere _____.
- pel horitzó / del hospital
 - per l'horitzó / de l'hospital
 - per l'horitzó / del hospital
43. Ahir vaig rebre _____ per a _____ del teu local.
- la invitació / la inauguració
 - la invitació / l'inauguració
 - l'invitació / l'inauguració
44. Abans de començar el combat, els dos _____ es van desitjar _____.
- enemics / sord
 - enemigs / sort
 - enemics / sort
45. Quina és la frase que està ben escrita?
- El segon dia de Pasqüa és festa extraordinaria a Denia.
 - El segon dia de Pasqua és festa extraordinària a Dénia.
 - El según dia de Pasqua es festa extraordinària a Dènia.
46. No és massa _____ fer _____.
- adequat / excepcions
 - adecuat / exepcions
 - adequat / exepcions
47. Ha portat els cartells _____ perquè no es doblegaren.
- enrollats
 - enrollats
 - enrotllats
48. Si et pareix bé, ens veurem en la _____ dels _____.
- zona / cines
 - zona / sines
 - sona / sines

Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta.

49. Els agrada _____ encara verda, i no fa gust de res.
- a) collir la fruita
 - b) cullir la fruita
 - c) collir la fruita
50. Com s'escriu amb lletres 5.632 persones?
- a) Cincmil sis-centes trentados persones.
 - b) Cinc-mil siscentes trenta-dos persones.
 - c) Cinc mil sis-centes trenta-dos persones.

Consulta sobre els resultats

www.edu.gva.es/jqcv

Telèfons: 96 317 52 00

012

Estructura de la prova

Àrea de comprensió	20%
Àrea d'estructures lingüístiques	30%
Àrea d'expressió escrita	20%
Àrea d'expressió i interacció orals	30%

Mínim per a aprovar: 60%

prova grau elemental

novembre 2011

9:00 h

PROVA DE GRAU ELEMENTAL 12/11/2011

ÀREA DE COMPRENSIÓ

Comprensió lectora

	V	F
1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

	A	B	C
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

ÀREA D'ESTRUCTURES LINGÜÍSTIQUES

Lèxic i semàntica

	A	B	C
11	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
13	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
15	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
17	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Morfologia i sintaxi

	A	B	C
23	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
25	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
28	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
30	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
32	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
35	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
36	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Normativa ortogràfica

	A	B	C
37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
38	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
39	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
41	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
42	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
43	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
45	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
46	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
48	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Per a superar l'examen cal obtenir un mínim del 60% sobre la puntuació total. La prova està dividida en quatre àrees, i cada una té caràcter eliminatori. En les àrees de comprensió, estructures lingüístiques i expressió escrita, s'exigix una puntuació mínima del 40% en dos àrees qualssevol i del 30% en l'altra. En l'àrea d'expressió i interacció oral la puntuació mínima és del 60%.

Les respostes errònies descompten de les encertades. Cada resposta correcta es valora amb un punt. En les preguntes amb tres opcions de resposta (a, b, c), cada error descompta 0,3 punts i, en el cas de les preguntes amb només dos opcions (V/F), cada error descompta 0,6 punts. Les preguntes no contestades no descompten.

L'Alqueria Blanca: la pel·lícula

Els productors de *L'Alqueria Blanca* volen aprofitar l'èxit de la sèrie (vora 450.000 espectadors cada cap de setmana) i ja es plantegen rodar en 2012 una pel·lícula a partir d'esta ficció. Per a no haver de tocar els arguments de la sèrie, la solució dels guionistes ha sigut fer retrocedir l'acció de la pel·lícula a uns anys abans dels presentats en el començament de la sèrie (1966). En concret, els personatges de l'Alqueria es veuran immersos en un viatge fins a Peníscola, en el qual ja es deixaran veure els enfrontaments i els fils argumentals de les temporades televisives.

La productora ha rebut una subvenció de 170.000 euros de l'Institut Valencià de l'Audiovisual per a dur a terme la producció, que tindrà dos dels directors habituals en els capítols de televisió: Jaume Bayarri i Miguel Conde. El pressupost total del projecte supera els 2,3 milions d'euros.

El repartiment del film serà principalment el mateix de la sèrie dels diumenges. L'objectiu és rodar la pel·lícula entre juny i juliol de l'any que ve, de manera que *L'Alqueria Blanca: la pel·lícula* pugua arribar a les pantalles dels cines a la primavera de l'any 2013.

El cotxe elèctric

La comercialització del cotxe elèctric no arranca el vol. Els 20.000 vehicles als quals pretenia arribar enguany el Ministeri d'Indústria s'han convertit en una xifra utòpica i, encara que cada vegada són més les marques que estan oferint esta classe d'automòbils, la veritat és que esta opció encara no seduïx els consumidors. Els punts forts d'este cotxe són la baixa contaminació ambiental o l'estalvi en combustible, el qual no para d'apujar el preu i comença a esgotar les seues reserves. Però tot això no ha sigut prou per a guanyar la partida als arguments més desfavorables com ara: la falta de punts de recàrrega, l'escassa autonomia dels vehicles o els preus elevats (ara estan entre els 22.000 i els 25.000 euros).

El govern va presentar a l'abril de 2010 un pla ambiciós de 600 milions d'euros per a impulsar-lo. Preveia que enguany se'n matricularen 20.000, i 50.000 més l'any 2012. Però entre gener i agost només s'han venut 213 cotxes. Esta xifra ni tan sols representa l'1% de tots els cotxes matriculats en l'estat. Tot i això, esta quantitat ja significa un notable increment respecte al nombre de turismes elèctrics que es matricularen en el mateix període de 2010, quan en van ser només 23.

Erupció volcànica a El Hierro

L'illa canària d'El Hierro està en alerta màxima després d'haver-se confirmat l'erupció volcànica submarina a 2,5 quilòmetres de la costa. El magma volcànic brolla a només 150 metres de profunditat, la taca de sofre ja supera els 268 quilòmetres quadrats, i en l'aigua suren molts fragments de lava fumejants. Com a mesura preventiva, el govern canari ha evacuat els 600 habitants de la població de La Restinga, el poble més pròxim.

L'erupció volcànica d'El Hierro podria tindre un total de quatre fases que poden donar com a resultat l'aparició d'una illa nova, segons ha explicat el coordinador de l'equip de científics del Centre Superior d'Investigacions Científiques.

La primera fase va començar amb l'expulsió de "bombolles de lava que contenen gas i, una vegada que el perden, cauen al fons del mar". En la segona etapa es podrà veure una "columna de color blanc de vapor", la qual donarà pas a una tercera fase en què s'observaran unes "explosions de color negre conegudes com a cues de gall". Finalment, si totes estes fases tenen lloc, es podrà comprovar "l'aparició d'una xicoteta illa de la qual fluirà una font de lava com si fóra un sortidor".

Perfums

L'art de l'elaboració de perfums va nàixer a Egipte, va ser desenrotllat pels romans i els àrabs, i, durant l'edat mitjana, es va reintroduir a Europa des de la península Ibèrica. Però el que molta gent no sap és que precisament foren les nostres terres les que van servir com a pont per a introduir-los a Europa, i per això les paraules *perfumar* i *perfum* ocupen un lloc destacat entre les moltes que el valencià va aportar en aquella època a la majoria de llengües europees.

Els elements bàsics d'un perfum són dos: els olis essencials, que aporten la fragància, i un dissolvent, normalment alcohol. Entre els diversos tipus de perfums, caldria diferenciar-ne tres: el perfum pròpiament dit, l'essència i la colònia. El primer presenta una concentració d'un 15% d'olis essencials; l'essència pot arribar a tindre'n un 40%, i la colònia en té només entre un 3 i un 6%.

Els avanços de la indústria química permeten actualment crear substàncies sintètiques que fan la mateixa olor que els productes naturals obtinguts directament dels animals i les plantes. Això ha fet possible que tots puguem disfrutar de les olors més exòtiques i capritxoses que s'amaguen en un xicotet flascó de vidre.