

prova
grau mitjà
9.00 h
primera fase

Nom _____

1r cognom _____

2n cognom _____

NIF/NIE _____

Localitat de la prova _____

**Junta Qualificadora de
Coneixements de València**

Instruccions

El quadern d'examen i la plantilla de respostes, amb les seues dades identificadores, així com el DNI o un altre document d'identificació, han d'estar visibles durant tota la prova.

En este quadern d'examen es presenten:

- Els enunciats de totes les qüestions relatives a les àrees de comprensió i d'estructures lingüístiques, i els textos corresponents a l'àrea de comprensió lectora.
- L'enunciat de la pregunta d'expressió escrita i l'espai per a esborrany d'esta àrea. L'escrit definitiu serà el de la plantilla de correcció.

TRASLLAT DE RESPOSTES A LA PLANTILLA

RECORDE: totes les respostes s'han de traslladar a la plantilla.

En la plantilla de respostes escriba amb bolígraf blau o negre, i no use líquid correctiu o d'un altre tipus.

És molt important que no cometa errors quan trasllade les respostes a la plantilla.

Assegure's que el número de pregunta correspon a la del quadern d'examen.

Indique la resposta correcta omplint completament la casella corresponent.

- Les preguntes poden deixar-se en blanc o amb una única opció marcada.

A	B	C
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A	B	C
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Si hi ha més d'una opció marcada, la resposta es considerarà errònia.

A	B	C
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Si s'equivoca i vol anul·lar una resposta ja marcada, marque amb una línia transversal que sobreïisca del requadro i marque a continuació l'opció que desitja com a correcta.

A	B	C
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(A diagonal line is drawn through the first square in the above grid.)

IMPORTANT

- El sistema no reconeix com a vàlida una resposta correcta si el requadro no està completament ple amb bolígraf negre o blau.
- No hi ha la possibilitat de recuperar una resposta anul·lada ni anul·lar dos respostes.

Àrea de comprensió

Llija el text següent i marque la resposta més adequada per a cada enunciat.

El metro de Londres

Pensem-ho un moment. Estem al Londres de mitjan segle XIX; la capital de l'imperi britànic és una de les ciutats més grans del món, una urbs industrial en creixement on vianants i carruatges lluiten per obtenir un poc d'espai en uns carrers estrets que encara segueixen el patró medieval. Este Londres és una passarel·la de vehicles tirats per cavalls: els carruatges Hackney –taxis que necessiten llicència per a circular i els únics autoritzats per a recollir passatgers– conviuen amb les diligències –per a viatjar fora de l'urbs–, els carruatges privats, els òmnibus –alguns de dos pisos–, les *coffin cabs* –‘taxis de taüt’, amb espai per a una persona– i tramvies tirats per cavalls.

Continuem imaginant? En esta metròpoli atapeïda i congestionada, la flota eqüestre deixa mil tones d'excrements al dia, una quantitat que requereix un exèrcit de fematers. La situació la reflecteix amb esglai un comentari victorià: “Si les coses continuen així, haurem de construir un segon pis a la ciutat.” La solució, però, no demana fer una urbs dúplex, sinó perforar el subsòl.

El pare de la idea és Charles Pearson, un advocat que aconsegueix convèncer les autoritats que l'única manera de descongestionar la capital és construir-hi un sistema de transport subterrani. El concepte provoca rebuig: alguns escriptors hi veuen mort i destrucció, i el diari *The Times* n'augura un fracàs absolut. Però des del 1860, més de dos mil peons conduïts per l'enginyer John Fowler remouen amb pics i pales el sòl argilós londinenc, fàcil de perforar. Segueixen el mètode *cut and cover* (‘tallar i cobrir’): primer caven una rasa ben ampla, després hi construïxen el túnel començant pels murs i, finalment, la cobrixen amb un sostre que pot fer les funcions de carrer. Per a danyar tan poques propietats privades com siga possible i reduir les despeses de compensació, se segueix el traçat dels carrers, però això implica desviar el trànsit, les clavegueres, les canonades d'aigua i gas i els cables del telègraf.

Sembla que el caos augmenta, però el 10 de gener de 1863, després d'uns quants dies d'assajos amb totes les locomotores en marxa, s'inaugura el primer metro de la història. Les crítiques pel 30 % de sobrecost (l'obra ha valgut 1,3 milions de lliures) s'esvaïxen de seguida: l'èxit és immediat i, durant els sis mesos posteriors, la Met (diminutiu de Metropolitan Railway, que és el nom de la companyia que l'ha construït) transporta 26.500 passatgers al dia.

L'èxit d'esta primera línia fa que més projectistes i empresaris presenten esquemes similars. Tantes són les propostes que el mateix 1863 es crea el comitè de selecció en la Cambra dels Lords. La solució que es proposa és estendre la Met pels seus dos extrems i construir un circuit intern. L'enginyer en cap torna a ser John Fowler, que ha d'acabar modificant-ne el recorregut –que ell volia fer passar per Hyde Park i Kensington Gardens, terreny més fàcil– per la forta oposició suscitada. Este canvi implica excavar rases de fins a dotze metres de profunditat (les primeres no superaven els cinc) i pagar elevades compensacions.

El primer ferrocarril suburbà de la història s'impulsa amb locomotores de vapor, que expel·lixen fums sulfurosos plens de sutja que formen núvols espessos i provoquen desmais i marejos. De seguida es prenen mesures per a disminuir el volum de vapor, però totes es demostren ineficients. Tret d'una, l'electrificació. El 4 de novembre de 1890, tres anys després de l'inici de les obres, el príncep de Gal·les inaugura el que és el primer metro elèctric del món.

El metro no té aturador. El pas a les locomotores elèctriques és possible gràcies a l'entrada en escena de Charles Tyson Yerkes, un empresari nord-americà a qui els tractes fraudulents han portat a la presó als Estats Units, però que a Londres és vist com el salvador de l'*underground*. Gràcies a ell, s'electrifiquen la Met i la District i es construïxen cinc noves línies, en una de les quals pinta de diferents colors el nom de les estacions per a facilitar-ne la identificació, una idea que importa de Nova York, on és necessari per l'elevat nombre d'analfabets. Amb el metro arribarà la revolució suburbana de la capital britànica, perquè el nou mitjà de transport acurta les distàncies i dona peu al naixement dels primers suburbis als afores de la ciutat.

1 V F En l'època de la construcció del metro, Londres havia deixat arrere el traçat medieval perquè ja era una urbs industrial en creixement i amb milers de vehicles.

2 V F El pare de la idea de construir el metro és un lletrat amb una gran poder de convicció.

3 V F Les obres del metro comencen amb maquinària pesant perquè el sòl de Londres és argilós i molt dur, i se segueix el mètode *cut and cover*.

4 Respecte als mitjans de transport, segons el text...

- a) els carruatges Hackney s'enquadraven dins del transport privat que recorria els carrers de Londres en el segle XIX.
- b) la visió dels distints tipus de vehicles que circulaven per Londres en el segle XIX es pot comparar amb una desfilada.
- c) els habitants del Londres del segle XIX podien triar entre sis tipus de vehicles, entre els quals només n'hi havia tres tirats per cavalls.

5 En la construcció del metro...

- a) el sostre amb què es cobrixen els clots excavats, que són estrets, pot fer funcions de carrer.
- b) el mètode es diu *cut and cover* ('tallar i cobrir'), però, en realitat, es realitza en tres fases.
- c) les obres suposen anul·lar els serveis de telègraf i clavegueram a Londres.

6 Respecte a l'obra...

- a) no hi ha cap relació entre danyar propietats privades i haver d'afrontar despeses de compensació.
- b) l'intent de preservar les propietats privades comporta desviar el trànsit i els cables del telègraf, entre altres coses.
- c) amb l'objectiu de danyar una quantitat mínima de propietats particulars es desvia el traçat dels carrers.

7 Una vegada inaugurada la primera línia de metro...

- a) l'èxit és tan aclaparador que durant el primer quadrimestre transporta més de vint-i-sis mil passatgers al dia.
- b) els projectistes i els empresaris presenten poques idees però tan variades que hi ha d'intervindre la Cambra dels Lords.
- c) es va continuar construint el metro però amb canvis en el recorregut, fet que va tindre repercussions importants com ara variar la profunditat de les rases.

8 Durant el segle XIX, a Londres...

- a) s'inauguren tant el primer ferrocarril suburbà de la història com el primer metro elèctric del món.
- b) la inauguració del primer metro elèctric del món es fa dos dècades després d'iniciades les primeres obres del metro.
- c) les compensacions que s'han de pagar en la construcció del metro no són costoses en cap moment.

9 Quina de les paraules següents no és sinònima de *rasa* en l'oració "este canvi implica cavar rases de fins a dotze metres"?

- a) trinxera
- b) fossa
- c) talús

10 De què tracta el text?

- a) De totes les tècniques que s'han utilitzat en la construcció del metro londinenc fins a l'actualitat, siguen arquitectòniques o urbanístiques.
- b) De la presentació d'una ciutat, Londres, dominada pel transport de tracció animal, i dels inicis de la construcció del metro, amb les seues peculiaritats.
- c) De l'evolució dels diferents mitjans de transport a Londres i de la desaparició dels distints tipus de carruatges, així com de la relació dels londinencs amb esta evolució.

Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

Lèxic i semàntica

11. Era tan _____ que algú poguera vendre duros a quatre pessetes, que només podia ser _____.
- a) inversemblant / un timo
 - b) inverossímil / una estafa
 - c) inversemblant / un frau
12. És un _____: fuma sense parar encara que té asma.
- a) terròs
 - b) tarara
 - c) tontorró
13. Què és una dalla?
- a) Eina utilitzada per a obrir alguna cosa o alçar un pes amb l'altre extrem.
 - b) Ferramenta usada per a tallar l'herba.
 - c) Instrument emprat per a picar ferro a altes temperatures.
14. Estava malalt i tenia _____ i _____.
- a) retorticons de ventre / mal de cap
 - b) torçons de panxa / escalfreds
 - c) retorçons de ventre / vòmits
15. Veient aquella actuació del mim, no em podia aguantar _____.
- a) les rialles
 - b) la rissa
 - c) les carcaixades
16. Què significa l'expressió "no traure's la pasta dels dits"?
- a) No netejar-se bé el cos.
 - b) No tindre habilitat per a resoldre els problemes.
 - c) Que sempre està fent faena.
17. Què significa l'expressió "això són figues d'un altre paner"?
- a) No tindre res a veure amb el tema de què es parla.
 - b) Ser de molt bona qualitat.
 - c) No ser una fruita de temporada.
18. Què significa l'expressió "fer bondat"?
- a) Abandonar tots els béns.
 - b) Donar almoïna.
 - c) Portar-se bé.
19. Finalment, Melcior va posar una parada de _____.
- a) llepolies i fruita seca
 - b) llepadits i fruits secs
 - c) golosines i fruits secs

Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

20. Quan va separar l'esquena del _____ li vingué un _____ que li va impedir alçar-se de la cadira.
- a) respatler / vertigen
 - b) respatler / vèrtex
 - c) respalder / vèrtig
21. Desitjava tindre l'oportunitat _____, per a _____ la victòria davant de l'equip rival.
- a) d'una revanxa / assaborir
 - b) d'una revenja / assaborir
 - c) d'un desquit / saborejar
22. On va la corda, _____. (refrany)
- a) va el poal
 - b) no poses fil
 - c) lliga l'animal
23. Què significa l'adjectiu "roder"?
- a) Que pren part en una roda de torns laborals.
 - b) Que va d'un lloc a un altre fugitiu i errant.
 - c) Que fabrica rodes.
24. Què significa el verb "esmolar"?
- a) Triturar els grans de cereals, de café o d'altres productes.
 - b) Afinar el tall d'un ganivet o d'unes tisores.
 - c) Traure les dents o els queixals a un animal.
25. Què significa l'expressió "a mos redó"?
- a) Menjar-se algun aliment fent la forma d'un cercle.
 - b) Mossegar alguna cosa amb molta força.
 - c) Menjar sense ajuda de cap eina: fent servir només les dents.

Morfologia i sintaxi

26. Anirem al museu _____ està tota la seua obra exposada.
- a) on hi
 - b) en el qual hi
 - c) on
27. Els darrers anys _____ moltes investigacions i ara _____ que sabem qui és el responsable de la catàstrofe.
- a) hem fet / sí que podem dir
 - b) hem fet / sí podem dir
 - c) em fet / sí que puguem dir
28. Sempre envie molts regals als meus nebots pel seu aniversari, però enguany no _____ cap.
- a) els hi enviaré
 - b) els els enviaré
 - c) els n'enviaré

Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

29. A la costa _____ molts altres llocs que _____ més que este.
- hi ha / pot ser que t'agraden
 - n'hi ha / igual t'agraden
 - n'hi ha / potser que t'agraden
30. El padrí va regalar un detall a _____ dels assistents: els el va donar _____.
- cadascú / un a un
 - cadascun / un per un
 - cada u / u a u
31. _____ que els països veïns tenen aspiracions diferents _____ la seua relació amb Europa.
- Hem de reconèixer / pel que fa a
 - Hi ha que reconèixer / respecte a
 - Cal reconèixer / al respecte de
32. No _____ el café hui, perquè demà _____ més i millor del mercat.
- moleu / en vaig a portar
 - molgueu / en portaré
 - molgau / el portaré
33. Sempre que passa pel jardí _____ les roses roges.
- ol profundament e intensament
 - ola profundament i intensament
 - olora profundament i intensa
34. _____ basca que fa! _____ a la piscina a refrescar-vos.
- Quina / Veniu quan vulgueu
 - Quina / Vingueu quan vulgueu
 - Que / Veniu quant vulgueu
35. Si demanen tot el que ens han dit per a fer escalada, el monitor _____?
- s'ho donarà
 - els ho donarà
 - els en donarà
36. _____ ha acabat el projecte fi de màster i que contínuament _____, li donarem hora per a l'exposició la pròxima setmana.
- Vist que / hi pensa
 - Com que / en pensa
 - Doncs com / pensa en ell
37. No _____ dins de l'habitació _____ confirmen que està endreçada.
- passeu / fins que
 - passeu / fins a que
 - passar / fins que

Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

38. Carme i Pau celebren enguany els deu anys de _____.
- a) les segons núpcies
 - b) les segones núpcies
 - c) la segona núpcia
39. _____ porten tots el material per a fer el treball; _____ l'acabem, millor!
- a) Tant de bo / quant abans
 - b) Tan de bo / quan més prompte
 - c) Tant de bo / com més prompte
40. _____ la teua ajuda, hauríem deixat _____ alumnes sense festa de fi de curs.
- a) Si no haguera tingut / els
 - b) De no haver tingut / els
 - c) De no ser per / als
41. Sempre que feia esport li _____.
- a) caïa la suor per la front
 - b) queia el suor per la front
 - c) queia la suor pel front
42. Tenia molts vinils en la discoteca i el cap de setmana següent _____ quatre de nous.
- a) n'hi portà
 - b) en va portar-hi
 - c) hi va portar-ne
43. El premi _____ lluiten els jugadors és un creuer _____ esta zona del Mediterrani.
- a) pel què / a
 - b) pel que / per
 - c) pel qual / en
44. L'aparell va tirar un baf amb olor _____ tarongina que encara es notava _____ dos dies.
- a) de / al cap de
 - b) de / amb vista a
 - c) a / durant
45. _____ els bous entren en la finca, _____ el cròtal.
- a) Conforme / posa'ls
 - b) A mesura que / posa'ls
 - c) Segons / posa-los
46. El teu vehicle té un _____ molt gran; _____, tantes maletes no hi caben.
- a) portaequipatge / no obstant això
 - b) portaequipatge / això obstant
 - c) portaequipatges / malgrat això

Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

47. Podem trobar _____ televisors, _____ en botigues d'alimentació.
a) diferents / fins i tot
b) diversos / inclòs
c) varis / inclús
48. No sé _____ continua treballant _____ li tocà la loteria.
a) perquè / des de que
b) per a què / des de que
c) per què / des que
49. Treballa _____ juny _____ setembre en la gelateria.
a) del / fins al
b) des del / al
c) des del / fins al
50. Pensava que _____ entraria en raó, però ja veig que no hi ha _____.
a) a poc a poc / res a fer
b) a poc a poc / res que fer
c) poc a poc / res a fer
51. Vam llogar un pis _____ eren impressionants _____ donaven al Vesuvi.
a) les vistes del qual / perquè
b) que les seues vistes / per tal i com
c) les quals vistes / pel fet que
52. _____ bones vacances _____ tenen ara és símptoma de companyonia.
a) El desitjar / als que en
b) Desitjar / als qui en
c) Desitjar / als què les
53. Quant a l'expedient, no _____ puc interessar, _____ no el conec.
a) m'hi / posat que
b) m'hi / ja que
c) me'n / degut a que
54. _____, nosaltres eixirem del port de Dénia, _____ a Sud-àfrica dos setmanes després.
a) Al març / i arribarem
b) Pel març / arribant
c) En març / i devem d'arribar
55. _____ escoltant la ràdio _____ doblegava la roba.
a) M'he distret / mentre
b) M'he distret / mentre que
c) M'he distragut / mentre

Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

Normativa ortogràfica

56. Es garanteix l'actualització amb _____ dels salaris dels treballadors a partir de _____ d'abril de 2016.
- el IPC / el 11
 - el IPC / l'11
 - l'IPC / l'11
57. El número _____ no és _____.
- sis-cents vint-i-dos / capicua
 - siscents vint-i-dos / cap-i-cua
 - siscents-vint-i-dos / capicua
58. Els colors cridaners de les _____ donen alegria al _____.
- babutxes / bazar
 - babuxes / bassar
 - babutxes / basar
59. Les _____ del teu antecessor en el càrrec no estan _____ de certa arbitrarietat.
- prerrogatives / exemtes
 - prerrogatives / exemptes
 - prerogatives / exentes
60. En quina paraula la grafia "x" no sona igual?
- ximpleria
 - vexar
 - tetròxid
61. Quina paraula està ben separada sil·làbicament?
- a / e / ro / na / u
 - de / sa / fa / vo / rir
 - au / di / o / cas / set
62. En la sèrie es comporta com un _____; excepte en este capítol, en què ha tingut una actitud _____.
- gàngster / piatosa
 - gànster / piadosa
 - gàngster / pietosa
63. És un director _____: encara no coneix tota la _____ de l'empresa.
- novel / infraestructura
 - novell / infraestructura
 - nobel / infraestructura
64. Es va partir _____ en l'últim partit de _____ de la temporada.
- l'omòplat / criquet
 - l'omòplat / críquet
 - l'omoplat / criquet

Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

65. He deixat _____ en _____ de la finestra perquè tinga més llum.
- a) l'orquídia / l'àmpit
 - b) l'orquídia / l'ampit
 - c) l'orquídea / l'àmpit
66. Alguns experts en alimentació asseguren que hi ha molts aliments naturals que _____.
- a) potencien la libido
 - b) potèncien la libido
 - c) potencien la líbido
67. Abans de _____ vindrà l'antiquari a recollir la nina de _____.
- a) la una / porcel·lana
 - b) la una / porcellana
 - c) l'una / porcellana
68. La sequera ha _____ el bosc en una època _____.
- a) esgrogueït / inusual
 - b) esgrogüeit / innusual
 - c) esgrogueit / inusual
69. Una _____ és un cavall vigorós que no passa de metre i mig _____.
- a) aca / d'alsària
 - b) haca / d'alçaria
 - c) haca / d'alçària
70. Quina és la frase que està ben escrita?
- a) El pacient presentava un èczema gravíssim i li van prescriure unes píndoles i un xarop.
 - b) El pacient presentava un èczema gravíssim i li van preescriure unes píndoles i un xerop.
 - c) El pacient presentava un eczema gravísim i li van prescriure unes píldores i un xarop.

Consulta sobre els resultats

1. www.cece.gva.es/jqcv

2. Telèfon 012

Calendari i estructura

Primera fase (07/11/2015)	Àrea de comprensió	10%
	Àrea d'estructures lingüístiques	30%
Segona fase (21/11/2015)	Àrea d'expressió escrita	30%
	Àrea d'expressió i interacció orals	30%

Mínim per a passar a la segona fase: 40% en la mitjana ponderada de les dos àrees de la primera fase.

Mínim per a aprovar: 60%.

prova grau mitjà

primera fase novembre 2015

9.00 h

PROVA DE GRAU MITJÀ 07.11.2015 – 09:00 h



Junta Qualificadora de
Coneixements de València

N3 - A

PROVA DE GRAU MITJÀ 07.11.2015 – 09:00 h

Les respostes errònies descompten de les encertades. Cada resposta correcta es valora amb un punt. En les preguntes amb tres opcions de resposta (a, b, c), cada error descompta 0,4 punts i, en el cas de les preguntes amb només dos opcions (V/F), cada error descompta 0,7 punts. Les preguntes no contestades no descompten.

Per a examinar-se en la segona fase cal obtindre una puntuació, en la mitjana ponderada de les dos àrees, del 40%, i que no siga inferior al 30% en cap de les dos àrees.

ÀREA DE COMPRESIÓ

ÀREA D'ESTRUCTURES LINGÜÍSTIQUES

comprensió lectora

lèxic i semàntica

morfologia i sintaxi

normativa ortogràfica

1	<input type="checkbox"/> V	<input checked="" type="checkbox"/> F
2	<input checked="" type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> F
3	<input type="checkbox"/> V	<input checked="" type="checkbox"/> F

4	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
5	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
6	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
7	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C
8	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
9	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C
10	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C

11	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C
12	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
13	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
14	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C
15	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
16	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
17	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
18	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C
19	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
20	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
21	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
22	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
23	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
24	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
25	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C

26	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C	41	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C
27	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	42	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
28	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C	43	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C
29	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	44	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
30	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	45	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
31	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	46	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
32	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	47	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
33	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C	48	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C
34	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	49	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C
35	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	50	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
36	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	51	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
37	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	52	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
38	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	53	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
39	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C	54	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
40	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	55	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C

56	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C
57	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
58	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C
59	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
60	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
61	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C
62	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C
63	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
64	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
65	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
66	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
67	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
68	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
69	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C
70	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C

Indique la resposta correcta omplint completament la casella corresponent, tal com mostra la imatge següent

19 A B C Resposta correcta A

Si desitja rectificar una resposta marcada, marque amb una línia transversal que sobreisca del requadro i marque a continuació l'opció que desitja com a correcta.

19 A B C Resposta correcta B

El sistema de correcció no reconeix com a vàlida una resposta correcta si el requadro no està completament ple amb bolígraf negre o blau.

prova
grau mitjà
segona fase
matí

Nom _____

1r cognom _____

2n cognom _____

NIF/NIE _____

Localitat de la prova _____

**Junta Qualificadora de
Coneixements de València**

Àrea d'expressió i interacció orals

Trie una de les dos lectures següents i prepare's per a realitzar:

- a) Una lectura en veu alta, davant dels examinadors, del text que ha triat.
- b) Una exposició i una breu conversa, amb els examinadors, sobre el tema de la lectura.

Lectura 1

Ordinadors vells

Què fem quan el nostre ordinador, el mòbil, un radiocasset que tenim abandonat per casa ja no funcionen? Potser els tirem a la vora d'un camí o en els contenidors que hi ha en el carrer, o, en el millor dels casos, els portem a un abocador. Com a consumidors, hem de saber que tenim dos opcions per a desfer-nos-en: en els comerços, quan comprem un aparell de característiques semblants, o en un abocador. D'allà els porten a instal·lacions on els desmunten i els sotmeten a un procés de descontaminació dels elements tòxics que contenen, com el cadmi, el crom, el plom, el níquel i el mercuri.

Però, malgrat això, una part dels residus generats a Europa acaben en països en vies de desenvolupament. Allà desmunten els ordinadors sense cap mesura de seguretat, buscant metalls aptes per a la venda, i l'aigua i el sòl es contaminen amb les restes de metalls pesants.

Per a evitar estos fets, l'any 1989, una part de països del món firmaren la Convenció de Basilea amb la finalitat de parar l'abocament de residus tòxics en els països del Tercer Món. Així i tot, moltes vegades, és difícil aplicar les regles de la Convenció perquè els ordinadors hi arriben camuflats com a residus no tòxics o regals per part de països desenvolupats.

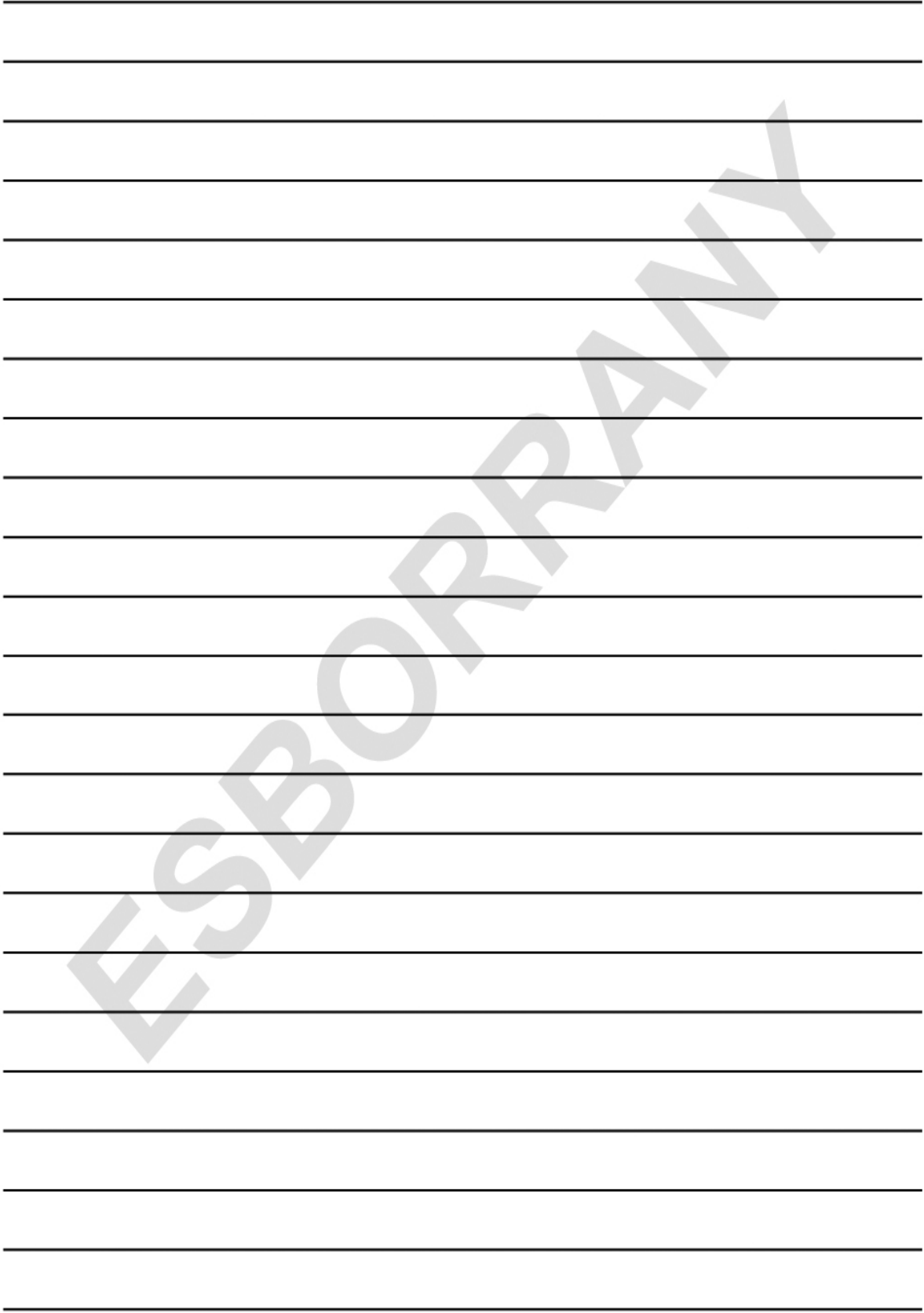
Lectura 2

Caminar al ritme dels bastons

El Servei d'Educació Física i Esports de la Universitat de València, caracteritzat per incorporar les activitats més innovadores del mercat, oferix enguany una nova disciplina: la marxa nòrdica. Esta pràctica, que consistix a caminar impulsant-nos amb dos bastons específics, simulant l'acció de l'esquí de fons, es remunta als anys trenta, a Finlàndia, quan s'hi va introduir com a mètode d'entrenament fora de l'estació hivernal per als especialistes en esquí de fons. En l'actualitat, cada vegada són més nombrosos els practicants d'esta modalitat esportiva, i és que els beneficis que aporta, n'afavorixen la popularització: és una activitat saludable, senzilla i molt beneficiosa per a la salut perquè tonifica el 90% de la musculatura corporal des del coll fins als peus.

Alguns estudis consideren la marxa nòrdica l'esport més complet, fins i tot més que la natació. L'avantatge d'esta caminada ràpida amb bastons és que propicia un augment de l'activitat cardiovascular i de l'oxigenació, amb poc d'impacte per a les articulacions i els lligaments. A més, es consumix fins un 40% més de calories que les que s'eliminen durant una caminada normal.

La "marxa dels bastons" es caracteritza per un gran caràcter lúdic i social; a més, el fet que es realitze a l'aire lliure ajuda que siga més agradable practicar-la, ja que també se'n pot disfrutar en grup. Qui diria que un parell de bastons poden ajudar a posar-nos en forma?



Consulta sobre els resultats

www.cece.gva.es/jqcv

Telèfons: 96 317 52 00 (telèfon audiomàtic)

012 (o 96 386 60 00, des de fora de la Comunitat Valenciana)

Calendari i estructura de la prova

Primera fase	Àrea de comprensió	10%
	Àrea d'estructures lingüístiques	30%
Segona fase	Àrea d'expressió escrita	30%
	Àrea d'expressió i interacció orals	30%

Mínim per a aprovar: 60%

prova grau mitjà

segona fase novembre 2015

9.00 h

DICTAT

NOVEMBRE 2015

L'església és plena de flors. Pel passadís que conduïx a l'altar major hi ha margarides i lliris primerencs. I desenes de ciris escampats per tot arreu que hi espurnegen com irregulars cuquets de llum. L'organista prova l'harmòni i unes notes agudes es desplacen cap al sostre d'aquell edifici d'estil neoclàssic. Als carrers lluïx el sol i la gent s'amuntona per a veure el seguici. D'una berlina conduïda per un criat baixa la jove futura nora. Alguns fan unes passes endavant amb el desig de contemplar de més prop la forastera. Però a penes poden satisfer la curiositat, perquè la xica duu una espessa mantellina.

OBSERVACIONS: El *Diccionari Normatiu Valencià* admet la locució adverbial *pertot arreu*.