

prova
grau mitjà
12.00 h
primera fase

Nom _____

1r cognom _____

2n cognom _____

NIF/NIE _____

Localitat de la prova _____

**Junta Qualificadora de
Coneixements de València**

Instruccions

El quadern d'examen i la plantilla de respostes, amb les seues dades identificadores, així com el DNI o un altre document d'identificació, han d'estar visibles durant tota la prova.

En este quadern d'examen es presenten:

- Els enunciats de totes les qüestions relatives a les àrees de comprensió i d'estructures lingüístiques, i els textos corresponents a l'àrea de comprensió lectora.
- L'enunciat de la pregunta d'expressió escrita i l'espai per a esborrany d'esta àrea. L'escrit definitiu serà el de la plantilla de correcció.

TRASLLAT DE RESPOSTES A LA PLANTILLA

RECORDE: totes les respostes s'han de traslladar a la plantilla.

En la plantilla de respostes escriba amb bolígraf blau o negre, i no use líquid correctiu o d'un altre tipus.

És molt important que no cometa errors quan trasllade les respostes a la plantilla.

Assegure's que el número de pregunta correspon a la del quadern d'examen.

Indique la resposta correcta omplint completament la casella corresponent.

- Les preguntes poden deixar-se en blanc o amb una única opció marcada.

A	B	C
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A	B	C
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Si hi ha més d'una opció marcada, la resposta es considerarà errònia.

A	B	C
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Si s'equivoca i vol anul·lar una resposta ja marcada, marque amb una línia transversal que sobreïisca del requadro i marque a continuació l'opció que desitja com a correcta.

A	B	C
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(A diagonal line is drawn through the first square in the above grid.)

IMPORTANT

- El sistema no reconeix com a vàlida una resposta correcta si el requadro no està completament ple amb bolígraf negre o blau.
- No hi ha la possibilitat de recuperar una resposta anul·lada ni anul·lar dos respostes.

Àrea de comprensió

Llija el text següent i marque la resposta més adequada per a cada enunciat.

La festa de sant Antoni

En plena modernitat, les festes s'han convertit en un temps especial en què les persones poden eixir de la quotidianitat per a celebrar la identitat com a poble i recuperar el sentit davant d'un món que canvia a un ritme vertiginós.

La festa de Sant Antoni, tan estesa de cap a cap del territori valencià, és un exemple ben representatiu de la connexió entre festa, identitat i patrimoni cultural. Naix a Occident com a resultat de la cristianització d'antigues cerimònies d'arrel precristiana dedicades a divinitats paganes protectores de la fecunditat, dels conreus i dels animals. Com a sant protector dels animals, sant Antoni Abat ha sigut venerat històricament pels camperols i per tothom que tractava amb el bestiar o el necessitava per a la seua faena. En terres valencianes la festa està molt estesa, amb més concentració de festejos a les comarques castellonenques i les centrals.

Sant Antoni Abat se celebra com a mínim en 320 pobles valencians, cosa que no és gens estranya si considerem que històricament la societat valenciana ha sigut eminentment agrícola i rural. Esta festa de Sant Antoni del Porquet o de les Barbes Blanques, com és coneguda popularment, ha sigut la festa per excel·lència del període hivernal i també el preludi del carnaval. Tot i que el sant va viure en el segle IV a Alexandria, hi ha tota una tradició de la vida de sant Antoni que es transmet durant l'època medieval i barroca acompanyada d'una arrelada devoció popular, i que es reflectix en diverses confraries que existixen, probablement, des de la fundació mateixa del Regne de València.

Al llarg del nostre territori es poden trobar una varietat de formes de celebració que enriqueixen el catàleg de festes. Així, destaquen des de les santantonades de les comarques castellonenques, amb celebracions com ara les del Forcall, Vilanova d'Alcolea, Vilafranca o Sorita, fins a la ruta dels porrats de la Safor, passant per grans fogueres com la de Canals.

Amb tot, la festa ha patit transformacions arran de la modernització i la industrialització. De fet, al començament del procés modernitzador i urbanitzador la festa va experimentar un gran retrocés, i en molts llocs va desaparèixer, però des del començament dels anys huitanta, gràcies a la iniciativa de nombrosos grups i associacions locals, ha recobrat una important vigència, però amb transformacions rellevants: així, si tradicionalment sant Antoni era el patró dels animals de càrrega i de faena al camp, ara el seu patronatge s'ha traslladat també a les mascotes urbanes (gossos, gats, tortugues, pardalets de tota classe, hámsters...) que les famílies porten a beneir el dia gran del sant. També han anat desapareixent les corregudes de joies o la solta d'un porquet pel poble que era alimentat pel veïnat fins que es rifava el dia del sant. Un altre element destacable ha sigut el trasllat de les dates de celebració, generalment als caps de setmana pròxims al dia de la celebració litúrgica. Però, com hem dit, coincidint amb l'onada de revitalitzar tradicions festives i de considerar-les com a patrimoni cultural d'acord amb interessos identitaris i turístics, la festa de Sant Antoni ha experimentat un gran revifament en les darreres dos dècades i hui dia gaudix de gran vitalitat.

En l'actualitat hi ha dos elements de la festa especialment rellevants: les fogueres i la benedicció dels animals. La vespra del dia del sant és quan proliferen les fogueres, que s'han de preparar amb la tallada i el trasllat de la llenya, amb la qual s'armen estructures espectaculars, com la de Canals. Acompanyant les fogueres, solen tindre lloc també altres festejos ben singulars, com per exemple la matxada o el tropell de Vilanova d'Alcolea, les danses de dimonis com ara les del Forcall, les cavalcades com la del Rei Pàixaro de Biar o les barraques on s'escenifica la vida del sant, a manera de teatre popular, com ara les que tenen lloc a la comarca dels Ports. El dia principal sol celebrar-se la benedicció d'animals, en què es pot tastar una variada oferta gastronòmica (torrades d'embotit, calderes d'arròs, coques i rotllos, farinetes o *gachas*...) i també participar en jocs populars, curses, pirotècnia o competicions de tir i arrossegament. La festa gran també sol arredonar-se amb misses i processons. Però, més enllà de la religiositat popular, actualment la festa de Sant Antoni expressa la celebració de la identitat i l'exaltació del patrimoni cultural propi.

- 1 V F **Sant Antoni no és una de les divinitats que integraven el catàleg dels déus pagans en l'antiguitat.**
- 2 V F **Ja en el segle IV, s'originà a la ciutat d'Alexandria una arrelada devoció popular de sant Antoni que trobà un ressò gairebé immediat a les nostres terres.**
- 3 V F **Des del començament del procés modernitzador i urbanitzador la festa ha recobrat una vigència important gràcies a la iniciativa de nombrosos grups i associacions locals.**
- 4 La festa de Sant Antoni...**
- a) és l'adaptació cristiana de festes que en l'antiguitat s'havien dedicat a divinitats paganes protectores, entre d'altres, dels conreus o la fecunditat.
 - b) és una nova creació del món occidental i cristianitzat, que es bastix sobre cerimònies que tenien com a finalitat aconseguir la protecció del sant envers els animals.
 - c) ha sigut dedicada, al llarg de la història, a obtenir el patronatge del sant en aspectes de l'àmbit domèstic com ara la protecció de la fecunditat.
- 5 Segons el text, la festa de Sant Antoni es conserva, almenys, en 320 localitats valencianes...**
- a) perquè la resta de pobles sí que es van veure afectats per la industrialització durant el procés modernitzador i urbanitzador de la societat.
 - b) perquè els pobles valencians s'han dedicat tradicionalment a les tasques agrícoles i vinculades al camp.
 - c) perquè actualment tota la societat valenciana conserva encara el caràcter eminentment agrícola i rural que l'ha caracteritzada al llarg dels segles.
- 6 Hi ha tota una tradició de la vida de sant Antoni...**
- a) que situa el sant a cavall entre l'època medieval i barroca, i potser, fins i tot, en la fundació mateixa del Regne de València.
 - b) que s'origina per la tasca que exerciren les nombroses confraries dedicades a la seua advocació, algunes de les quals han arribat als nostres dies.
 - c) que, a pesar de la distància geogràfica i temporal de la biografia del sant, es transmet durant l'època medieval i barroca en terres valencianes.
- 7 La celebració de Sant Antoni...**
- a) ha conservat la vitalitat durant tota la modernització i la industrialització, això sí, a costa d'algunes transformacions rellevants.
 - b) actualment gaudix de molt bona salut gràcies a un corrent cultural de recuperació de les tradicions festives que té com a base interessos identitaris i turístics.
 - c) no arribà mai a desaparèixer en cap dels nostres pobles a causa de la tasca que portaren a terme diversos grups i associacions locals des del començament dels huitanta.
- 8 Segons el text...**
- a) la matxada o el tropell tenen lloc el dia principal de la festa en alguns pobles de la comarca dels Ports.
 - b) les barraques són una mena de cavalcades populars on s'escenifica la vida del sant.
 - c) la vespra del dia del sant té lloc la cavalcada del Rei Pàixaro de Biar, amb l'acompanyament de la foguera.
- 9 Quina paraula té un significat més pròxim a *revifament* en l'oració "la festa de Sant Antoni ha experimentat un gran revifament en les darreres dos dècades"?**
- a) reviscolament
 - b) reconstrucció
 - c) difusió

10 Quina idea sintetitza millor el text?

- a) A causa de les transformacions patides en l'època moderna, a hores d'ara la festa de Sant Antoni ha quedat desproveïda de qualsevol component religiós originari, però, a canvi, se n'ha assegurat la pervivència.
- b) El revifament de què gaudix la festa de Sant Antoni en el moment actual s'explica, únicament, per interessos de caràcter turístic i econòmic.
- c) La festa de Sant Antoni ha esdevingut no sols una expressió cultural religiosa, sinó, a més a més, una celebració identitària i cultural.

Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

Lèxic i semàntica

11. No _____ la línia groga del terra abans que pare el _____.
 - a) rebasseu / metre subterrani
 - b) arrabasseu / metro soterrani
 - c) ultrapasseu / metro subterrani
12. És l'única carnisseria de la zona que ven _____ de _____.
 - a) costellam / poltre
 - b) costellar / poltre
 - c) costillar / potre
13. Què significa l'expressió "no trobar aigua en la mar"?
 - a) Angoixar-se per un problema insignificant.
 - b) Perdre el temps.
 - c) Ser inútil, incapaç de resoldre res.
14. D'aperitiu volem unes _____ d'olives i anxoves adobades amb _____.
 - a) banderetes / timó
 - b) banderilles / romer
 - c) banderilles / pimenta negra
15. Què és un entaulat?
 - a) Cadafal fet de fustes per a representacions teatrals, concerts, balls o altres espectacles.
 - b) Taula de grans dimensions que s'usa en les celebracions importants.
 - c) Parament que adorna la taula en els dies festius, generalment, de flors i pinyes seques.
16. Qui oli mesura, _____. (refrany)
 - a) s'emporta la millor part
 - b) els dits s'unta
 - c) diners augura
17. Què significa l'expressió "no saber a quina porta tocar"?
 - a) No saber com resoldre una situació greu.
 - b) Tindre molta gent disposada a ajudar.
 - c) Ser molt poc intel·ligent.
18. Què significa l'expressió "fer el gamba"?
 - a) No treballar amb ganes.
 - b) No saber comportar-se.
 - c) Passar el dia dormint i menjant.
19. Què significa el verb "bordar"?
 - a) Fer alguna cosa perfectament.
 - b) Fer un adorn de fil amb passades d'agulla.
 - c) Lladrar amenaçadorament.
20. El caçador portava palets de _____ en el _____ de pell.
 - a) regalíssia / surró
 - b) regalís / sarró
 - c) regalíssia / sarró

Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

21. Farem una _____ a la solidaritat i a la concòrdia.
- a) cridà
 - b) crida
 - c) cridada
22. Què significa l'adjectiu "ensinistrat"?
- a) Que ha sigut instruït, un animal, per a realitzar una activitat determinada.
 - b) Que ha sofrit un accident greu, catastròfic.
 - c) Que ha canviat a funesta una cosa que no ho era.
23. L'embolcall del regal que teniu a les mans és _____, lluminós i brillant.
- a) resplandecient
 - b) resplendent
 - c) resplandescent
24. Què significa l'expressió "bufar a l'orella a algú"?
- a) Recordar-li o suggerir-li alguna cosa.
 - b) Revelar-li, sense voler, una intenció oculta.
 - c) Enganyar-lo sense que se n'adone.
25. _____: Bona voluntat envers els altres.
- a) benevolença
 - b) benvolència
 - c) benvolença

Morfologia i sintaxi

26. En el cas que no _____ pels voltants de València, llogaria un pis per a _____.
- a) vivira / traslladar-m'hi
 - b) visquera / traslladar-m'hi
 - c) visquera / traslladar-me'n
27. He comprat pimentons per a Maria i Carme; _____ duré uns quants quan tornem del cine.
- a) els els
 - b) els en
 - c) lis en
28. En _____ zona més tranquil·la i agradable vius! Estaria molt bé que _____ més llocs com estos.
- a) quina / n'hi haguera
 - b) quina / hi haguera
 - c) que / haguera
29. Les empreses nacionals de fabricació d'_____ són _____ en el sector.
- a) intèrfons / capdavanteres
 - b) interfonos / capdavanteres
 - c) interfonos / capsdavanteres

Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

30. He llavat _____ i _____ a mà perquè la llavadora està avariada.
- els sostenidors / les bermudes
 - els sostenidors / la bermuda
 - el sostenidor / les bermudes
31. La fornera, _____ s'ha jubilat, entrava a treballar _____ de l'esmorzar.
- que la seua mare / alhora
 - la mare de la qual / a l'hora
 - la seua mare que / a l'hora
32. L'escalador _____ vaig _____ aquella muntanya és molt vell per a formar part de l'equip.
- amb el què / ascendir
 - amb el qual / ascendre
 - amb qui / ascendir
33. En la societat de hui en dia tenim _____ necessitats que _____ de nosaltres vol satisfer.
- moltes / cadascun
 - prous / cada u
 - bastantes / cadascú
34. Crec que ha vingut _____ i m'ha regirat les coses. No tens _____ a donar-me?
- algú / explicació alguna
 - algú / cap explicació
 - algun / cap explicació
35. No _____ el timbre: _____ directament la porta.
- tocar / estirar
 - toqueu / estireu
 - tocar / estireu
36. _____ un control de trànsit, _____ una retenció de tres hores.
- Hi ha hagut / per la qual cosa s'ha produït
 - Hi ha hagut / produïnt
 - Ha hagut / i ha produït
37. Puc assegurar que, _____ un gran esforç, no passarà de curs. _____ estudei, millor!
- de no fer / Contra més
 - si no fa / Com més
 - com no faça / Com més
38. Pagarà el préstec amb els diners que tenia estalviats i _____ donà son pare.
- amb aquells que el
 - amb què li
 - amb els que li

Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

39. Volia donar-li les claus del pis, però _____ va oblidar.
- se'n
 - s'ho
 - s'hi
40. Estos excursionites no havien begut _____ aigua des del sopar d'ahir; però _____, sí.
- res d' / els altres
 - gens d' / la resta
 - massa / els demés
41. Realitzava el treball _____ des del primer dia que entrà en la fàbrica.
- ràpidament i immillorable
 - ràpidament e immillorable
 - ràpida i immillorablement
42. He comprat _____ per a l'olla i els flams per a _____.
- els llegums / les postres
 - les llegums / els postres
 - els llegums / els postres
43. _____ el bolígraf al teu company, _____ molts en el calaix.
- Li dónes / hi ha
 - Dóna-li / n'hi ha
 - Tens que donar-li / n'hi ha
44. Finalment, _____ que _____ de la ciutat hi havia participants de la cursa.
- dir / per tot arreu
 - cal dir / per arreu
 - diré / pertot arreu
45. La rojor de la cara de Lluís no era _____ tímidesa. Ell _____ ho deia.
- sinó / mateixa
 - sinó / mateix
 - si no / mateixa
46. Tarden més _____ servir el menjar, _____ la qualitat és infinitament millor.
- a / però
 - en / ja que
 - en / a causa de que
47. No vull que em digues _____ sobre el tema _____ estic cansada d'escoltar mentides.
- algo / doncs
 - cap cosa / per què
 - res / perquè

Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

48. Cada vegada que s'acomiada del seu germà i _____ cap a casa, _____ omplin els ulls de llàgrimes.
- se'n torna / se li
 - es torna / se li
 - s'hi torna / li se
49. _____ anava _____ vesprada amb els amics a córrer pel llit del Túria.
- De tan en tan / per la
 - De tant en tant / de
 - De quant en quant / a la
50. No pararé _____ la tercera copa, _____ vaig prometre al meu anterior entrenador.
- fins guanyar / tal i com
 - fins que guanye / tal com
 - fins a que guanye / conforme
51. Poden situar-se _____ la porta principal _____ no siga un obstacle.
- front a / sempre i quan
 - al costat de / sempre que
 - junt a / sempre i que
52. _____ les dotze de la nit quan ja _____ a la porta dos hores!
- Serien / portava esperant-te
 - Igual eren / venia esperant-te
 - Devien ser / estava esperant-te
53. Mire el cel i _____; així doncs, _____ a arribar a l'alberg.
- pot ser ploga / s'hauem d'afanyar
 - va a ploure / hi haurà que afanyar-se
 - sembla que plourà / ens haurem d'afanyar
54. Pots anar _____ tot el que diuen els portaveus, _____ els comentaris dels ajudants.
- escrivint / fins i tot
 - escrivint / inclòs
 - escriguent / inclús
55. En el discurs _____ tot allò que _____ en un futur a les grans empreses.
- ha exclòs / permetrem
 - ha excluït / permitirem
 - ha exclogut / permeterem

Normativa ortogràfica

56. Un soldat _____ tots els dies la passarel·la _____ que dona accés al palau.
- custòdia / cuberta
 - custodia / coverta
 - custodia / coberta

Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

57. En quina paraula la grafia "s" no sona igual?
- asincronia
 - candidesa
 - transalpí
58. Assistix a classes de relaxació _____ de desembre en una associació _____.
- des de l'1 / sociocultural
 - des de l'1 / socio-cultural
 - des del 1 / sociocultural
59. Quina paraula està ben separada sil·làbicament?
- au / to / ac / cep / ta / ci / ó
 - rein / gres / sar
 - pa / ra / i / güer
60. El _____ tenia molta _____ de diners i de fama.
- tramoista / copdícia
 - tramoista / cobdícia
 - tramoïsta / cobdícia
61. Quina és la frase que està ben escrita?
- És provable que el transeunt haja perdut el mòvil per la vora del riu.
 - En la prova de juliol feren una escabegina amb el text de tres opcions de resposta.
 - El triomf en el campionat de bitles el va convertir en immortal.
62. En el _____ van parlar de _____ que sofriren en segles passats.
- míting / l'expoliació
 - míting / l'espoliació
 - mitin / l'expoliació
63. Ell _____ anar a la platja de la _____ durant els mesos d'estiu.
- ansia / Malva Rosa
 - ansia / Malva-rosa
 - ànsia / Malvarrosa
64. _____ de l'hospital va organitzar una ponència en _____ Congrés de Cures.
- L'ATS / l'XI
 - El ATS / el XI
 - L'ATS / el XI
65. Feren el _____ en un jardí meravellós on _____ la claror de la lluna.
- convit / lluia
 - convit / lluïa
 - combit / lluía
66. Aquella _____ no complia els estàndards perquè tenia un so massa _____.
- botzina / mel·liflu
 - botzina / meliflu
 - bozina / mel·liflu

Àrea d'estructures lingüístiques

Marque en cada qüestió l'opció més adequada per a completar la frase o per a contestar la pregunta en un registre formal.

67. La _____ sona _____ durant la formació de les torres humanes d'Algemesí.
- a) muixaranga / incessantment
 - b) muixeranga / incesantment
 - c) muixeranga / incessantment
68. Sentia una _____ en la mansió que tenia als afores de la ciutat.
- a) solitud irremediable
 - b) solitud iremediable
 - c) solitud irremeiable
69. La casa havia estat molts anys buida i per tots els racons _____ les _____.
- a) pul·lulaven / pelusses
 - b) pululaven / pelusses
 - c) pul·lulaven / peluses
70. Tenia un _____ preciós i un _____ de pell negra i potes de fusta.
- a) baül / divan
 - b) baul / divan
 - c) baül / divà

Consulta sobre els resultats

1. www.cece.gva.es/jqcv
2. Telèfon 012

Calendari i estructura

Primera fase	Àrea de comprensió	10%
(07/11/2015)	Àrea d'estructures lingüístiques	30%
Segona fase	Àrea d'expressió escrita	30%
(21/11/2015)	Àrea d'expressió i interacció orals	30%

Mínim per a passar a la segona fase: 40% en la mitjana ponderada de les dos àrees de la primera fase.

Mínim per a aprovar: 60%.

prova grau mitjà

primera fase novembre 2015
12.00 h

PROVA DE GRAU MITJÀ 07.11.2015 – 12:00 h

Les respostes errònies descompten de les encertades. Cada resposta correcta es valora amb un punt. En les preguntes amb tres opcions de resposta (a, b, c), cada error descompta 0,4 punts i, en el cas de les preguntes amb només dos opcions (V/F), cada error descompta 0,7 punts. Les preguntes no contestades no descompten.

Per a examinar-se en la segona fase cal obtenir una puntuació, en la mitjana ponderada de les dos àrees, del 40%, i que no siga inferior al 30% en cap de les dos àrees.

ÀREA DE COMPRESIÓ

ÀREA D'ESTRUCTURES LINGÜÍSTIQUES

comprensió lectora

lèxic i semàntica

morfologia i sintaxi

normativa ortogràfica

1	V	F
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	V	F
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3	V	F
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

4	A	B	C
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
9	A	B	C
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

11	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
12	A	B	C
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
14	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	A	B	C
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	A	B	C
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	A	B	C
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
20	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
21	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22	A	B	C
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24	A	B	C
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

26	A	B	C	41	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	A	B	C	42	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28	A	B	C	43	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29	A	B	C	44	A	B	C
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
30	A	B	C	45	A	B	C
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31	A	B	C	46	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32	A	B	C	47	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
33	A	B	C	48	A	B	C
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34	A	B	C	49	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35	A	B	C	50	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
36	A	B	C	51	A	B	C
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
37	A	B	C	52	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
38	A	B	C	53	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
39	A	B	C	54	A	B	C
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
40	A	B	C	55	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

56	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
57	A	B	C
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
58	A	B	C
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
59	A	B	C
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
60	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
61	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
62	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
63	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
64	A	B	C
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
65	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
66	A	B	C
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
67	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
68	A	B	C
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
69	A	B	C
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
70	A	B	C
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Indique la resposta correcta omplint completament la casella corresponent, tal com mostra la imatge següent

19 Resposta correcta A

Si desitja rectificar una resposta marcada, marque amb una línia transversal que sobreisca del requadro i marque a continuació l'opció que desitja com a correcta.

19 Resposta correcta B

El sistema de correcció no reconeix com a vàlida una resposta correcta si el requadro no està completament ple amb bolígraf negre o blau.

prova
grau mitjà
segona fase
matí

Nom _____

1r cognom _____

2n cognom _____

NIF/NIE _____

Localitat de la prova _____

**Junta Qualificadora de
Coneixements de València**

Àrea d'expressió i interacció orals

Trie una de les dos lectures següents i prepare's per a realitzar:

- a) Una lectura en veu alta, davant dels examinadors, del text que ha triat.
- b) Una exposició i una breu conversa, amb els examinadors, sobre el tema de la lectura.

Lectura 1

Ordinadors vells

Què fem quan el nostre ordinador, el mòbil, un radiocasset que tenim abandonat per casa ja no funcionen? Potser els tirem a la vora d'un camí o en els contenidors que hi ha en el carrer, o, en el millor dels casos, els portem a un abocador. Com a consumidors, hem de saber que tenim dos opcions per a desfer-nos-en: en els comerços, quan comprem un aparell de característiques semblants, o en un abocador. D'allà els porten a instal·lacions on els desmunten i els sotmeten a un procés de descontaminació dels elements tòxics que contenen, com el cadmi, el crom, el plom, el níquel i el mercuri.

Però, malgrat això, una part dels residus generats a Europa acaben en països en vies de desenvolupament. Allà desmunten els ordinadors sense cap mesura de seguretat, buscant metalls aptes per a la venda, i l'aigua i el sòl es contaminen amb les restes de metalls pesants.

Per a evitar estos fets, l'any 1989, una part de països del món firmaren la Convenció de Basilea amb la finalitat de parar l'abocament de residus tòxics en els països del Tercer Món. Així i tot, moltes vegades, és difícil aplicar les regles de la Convenció perquè els ordinadors hi arriben camuflats com a residus no tòxics o regals per part de països desenvolupats.

Lectura 2

Caminar al ritme dels bastons

El Servei d'Educació Física i Esports de la Universitat de València, caracteritzat per incorporar les activitats més innovadores del mercat, oferix enguany una nova disciplina: la marxa nòrdica. Esta pràctica, que consistix a caminar impulsant-nos amb dos bastons específics, simulant l'acció de l'esquí de fons, es remunta als anys trenta, a Finlàndia, quan s'hi va introduir com a mètode d'entrenament fora de l'estació hivernal per als especialistes en esquí de fons. En l'actualitat, cada vegada són més nombrosos els practicants d'esta modalitat esportiva, i és que els beneficis que aporta, n'afavorixen la popularització: és una activitat saludable, senzilla i molt beneficiosa per a la salut perquè tonifica el 90% de la musculatura corporal des del coll fins als peus.

Alguns estudis consideren la marxa nòrdica l'esport més complet, fins i tot més que la natació. L'avantatge d'esta caminada ràpida amb bastons és que propicia un augment de l'activitat cardiovascular i de l'oxigenació, amb poc d'impacte per a les articulacions i els lligaments. A més, es consumix fins un 40% més de calories que les que s'eliminen durant una caminada normal.

La "marxa dels bastons" es caracteritza per un gran caràcter lúdic i social; a més, el fet que es realitze a l'aire lliure ajuda que siga més agradable practicar-la, ja que també se'n pot disfrutar en grup. Qui diria que un parell de bastons poden ajudar a posar-nos en forma?

Consulta sobre els resultats

www.cece.gva.es/jqcv

Telèfons: 96 317 52 00 (telèfon audiomàtic)

012 (o 96 386 60 00, des de fora de la Comunitat Valenciana)

Calendari i estructura de la prova

Primera fase	Àrea de comprensió	10%
	Àrea d'estructures lingüístiques	30%
Segona fase	Àrea d'expressió escrita	30%
	Àrea d'expressió i interacció orals	30%

Mínim per a aprovar: 60%

prova grau mitjà

segona fase novembre 2015

9.00 h

DICTAT

NOVEMBRE 2015

L'església és plena de flors. Pel passadís que conduïx a l'altar major hi ha margarides i lliris primerencs. I desenes de ciris escampats per tot arreu que hi espurnegen com irregulars cuquets de llum. L'organista prova l'harmònim i unes notes agudes es desplacen cap al sostre d'aquell edifici d'estil neoclàssic. Als carrers lluïx el sol i la gent s'amuntona per a veure el seguici. D'una berlina conduïda per un criat baixa la jove futura nora. Alguns fan unes passes endavant amb el desig de contemplar de més prop la forastera. Però a penes poden satisfer la curiositat, perquè la xica duu una espessa mantellina.

OBSERVACIONS: El *Diccionari Normatiu Valencià* admet la locució adverbial *pertot arreu*.